

C A S E N E L V E R D E

VILLE GIARDINI

MAGGIO 2009

€ 5,00 (in Italia)

COMPRAR CASA
12 OCCASIONI TRA
CERNOBBIO E MENAGGIO
SUL LAGO DI COMO

IN CAMPAGNA

Minimal inglese
nella torre umbra

IDEE

Sedie per il living
Divani d'autore
Luci indoor e outdoor

DESIGN

Nel resort di Nizza
si parla italiano

SPAZI CREATIVI

LA CASA MILANESE DI FABIO NOVEMBRE
LO STUDIO DI RENZO PIANO A GENOVA
LA VILLA DIGIORGIO BUSNELLI IN BRIANZA

9 0905 >

917700421633009

CASE NEL VERDE

Nella torre zen

In Umbria, tra Gubbio e Città di Castello, una rocca medievale è stata recuperata e aperta all'ospitalità



AG. VOLPE

TESTO DI MARCO BIAGI
FOTO DI NICOLAS MATHEUS



Dalle terrazze sul crinale si gode la vista del panorama



SONO STRANE TALVOLTA le circostanze della vita. Impredicibili le sue rotte. Come quelle che hanno condotto due architetti cosmopoliti come Seonaid Mackenzie e Christopher Chong a stabilirsi nel cuore dell'Umbria francescana e lì a ristrutturare una rocca medioevale per farne la propria dimora e una maison d'hôtes esclusiva. Scozzese lei, britannico lui, provenivano addirittura da Hong Kong, dove Christopher aveva lavorato per alcuni anni all'imponente cantiere dell'aeroporto internazionale di Chek Lap Kok, per conto dello studio di Norman Foster, quando nel 1999 durante una vacanza, scoprirono la magia del paesaggio, i sapori antichi e i ritmi lenti dell'alta valle tiberina e dell'Appennino umbro-marchigiano, nella zona tra Gubbio e Città di Castello, luoghi quasi fiabeschi, dove la storia, la natura e la tradizione hanno dato forma a ecosistemi unici, ancora relativamente integri nei loro lineamenti originari. "Due ore d'auto da Roma e Firenze, mezz'ora soltanto da Perugia: accanto al piccolo borgo fortificato di Montone abbiamo acquistato i resti della Torre di Moravola", raccontano, "un avamposto di guardia risalente al XII secolo, collocato sopra un'altura a guardia dell'accesso meridionale alla vallata del torrente Carpina". Tutt'intorno i boschi secolari di cerri, carpini, pini neri e roverelle della Foresta Demaniale di →

Il giardino si sviluppa, lungo il crinale articolato su leggeri dislivelli, in un sistema di terrazze di pietra adattato alla topografia del terreno. Ulivi ed essenze mediterranee profumano l'aria intorno a una grande piscina di 25 metri dal fondo scuro per mimetizzarsi nel paesaggio naturale (nella doppia pagina precedente). La zona pranzo all'aperto è ombreggiata da un moderno pergolato a struttura d'acciaio schermato da esili gratifici di legno.



CASE NEL VERDE



Completamente svuotata al suo interno, l'antica torre di avvistamento ospita un soggiorno attraversato da leggere scalette e passerelle in grigliato d'acciaio. Una nuova cappa interna di ferro ha permesso di riabilitare il camino medioevale. I pavimenti, integralmente ricostruiti, sono rivestiti con grandi lastre di pietra serena, sotto le quali corrono nascoste le serpentine per il riscaldamento.

Modernità minimalista per ridare vita al passato



Arredi quasi francescani realizzati tutti su disegno



Pietralunga-Bocca Serriola, dove d'autunno si pratica il "leaf peeping", ovvero l'osservazione dei colori del fogliame, e si raccolgono funghi e tartufi, basi tipiche delle gustose pietanze della cucina locale. "La struttura architettonica, più volte trasformata e riconvertita nel corso del tempo sia nella forma sia nella destinazione d'uso, versava in pessime condizioni. Senoaid e io ne abbiamo elaborato personalmente il progetto di recupero", spiega Christopher. Esternamente i vincoli di tutela storico-ambientale hanno imposto la conservazione e il ripristino della struttura di pietra esistente, mentre all'interno il degrado e la perdita della precedente configurazione degli spazi ha offerto margini di intervento e libertà maggiori. Qui Christopher, formatosi alla scuola dell'architetto giapponese Tadao Ando, ha deciso di operare attraverso innesti dichiaratamente contemporanei, utilizzando il cemento a vista, il ferro e il vetro come elementi di contrappunto rispetto al sasso delle murature e ai solai di legno ricostruiti com'erano in passato. L'antica torre, parzialmente svuotata e attraversata da leggere scalette e aeree passerelle metalliche, è stata ridisegnata come un piccolo soggiorno comune attorno al quale, nei volumi aggregati in maniera irregolare lungo il perimetro, si distribuiscono sette eleganti suite corredate di bagni arredati con vasche incassate nei pavimenti e aree per i massaggi →



L'ampia cucina ricavata contro l'antico muro di cinta del fortilizio edificato sulla roccia viva. La freddezza tecnica degli arredi in acciaio crea un riuscito contrasto con la pietra delle murature e con il legno dei solai ricostruiti secondo schemi tradizionali. Frigorifero Cold Line (coldline.it), forno Unox (unox.com). Nella pagina a sinistra, la sala da pranzo con tavoli e panche di legno disegnati da Christopher.



Un'altra elegante sala da bagno con vasca centrale in muratura corredata da una bocca doccia a cascata in acciaio inox di Gessi Rubinetterie per il massaggio cervicale. In basso, una delle numerose scalette di ferro con pedate semitrasparenti (vetro traslucido) con le quali è stata ricucita la complessa articolazione dei locali della casa.

Atmosfere Zen nitide e preziose in ognuna delle sette suite



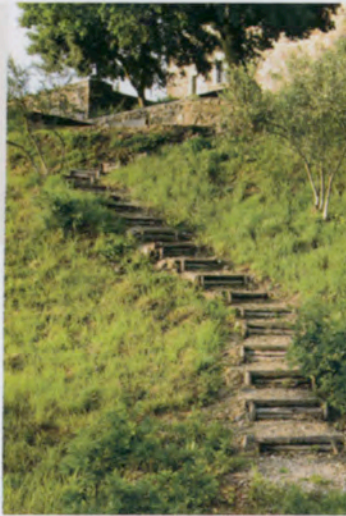
gi. Sotto i pavimenti lastricati di pietra serena sono state nascoste le canaline dell'impianto di riscaldamento. Serramenti vetrati al posto delle porte e lucernari zenitali rischiarano la penombra degli ambienti più raccolti. Superfluo è l'impianto di climatizzazione, poiché lo spessore delle pareti garantisce una temperatura ottimale e il vuoto centrale della torre funge da camino d'areazione assicurando un'efficiente ventilazione dei locali. All'esterno, il giardino, ricco di essenze mediterranee, è stato realizzato lungo un asse portante che ha seguito il crinale allineato con l'edificio e domina a 360 gradi un panorama di colline alberate e campi coltivati. Il sistema delle terrazze belvedere, punteggiato di fontane e moderni berceau, si dispiega ai lati di una piscina di 25 metri, dal fondo nero e dal bordo a sfioro, che riflette il cielo come uno specchio e condensa il silenzio e la pace che avvolgono e custodiscono l'incanto speciale di questo luogo.

La cura attenta dei dettagli nel sapiente innesto di materiali ed elementi contemporanei sulla preesistente struttura medievale: una scala in lamiera sagomata in acciaio Corten; la texture brut del cemento a vista in una delle stanze con lampade da notte di Forma e Funzione (formaefunzione.com); uno dei bagni di cui sono corredate tutti gli appartamenti della maison d'hôtes Torre di Moravola (Pg) - Tel. 0759460965 - moravola.com.



antenne

SAPERNE DI PIÙ SULLE SCELTE PROGETTUALI



Scale ecologiche

Per facilitare la praticabilità delle ripide pendici della collina, sono state realizzate sinuose scalette con metodi artigianali, economici ed ecologici. La sequenza dei gradini è infatti modellata nel terreno e stabilizzata ricorrendo ad argini costruiti con picchetti lignei infissi nel suolo e traversine sempre di legno che definiscono le alzate.

GUERCIO Tel. 0119007411

FORMA Tel. 0118022511.



Brise-soleil lignei Le terrazze sono corredate da moderni berceau disegnati da Christopher per offrire ombra e intrattenersi o desinare all'aperto. Sono tutti schermati con pannelli prefabbricati in doghe di legno tipo "veneziana" di pratica applicazione. Se ne trovano, sia fissi sia a lame orientabili.

MERLO BRISE-SOLEIL Orbassano (To) Tel. 0119034316

LABOR LEGNO Cordignano (Tv) Tel. 0438368040.



Praticità in giardino

Per arredare terrazze e berceau dove soggiornare all'aperto durante la bella stagione, le forniture da giardino puntano sulla resistenza e sulla semplicità funzionale abbinando la solidità del legno con la leggerezza di mobili in plastica e acciaio.

UNOPIÙ Soriano nel Cimino (Vt) Tel. 07617581

FOPPAPEDRETTI Grumello del Monte (Bg) Tel. 035830497.

Bordo sfioratore

Anche nella realizzazione della piscina, ubicata nell'area maggiormente esposta al sole al centro del giardino, Christopher e Senoaid hanno tenuto conto del contesto paesaggistico optando per un rivestimento interno scuro che evita l'invasione del tipico azzurro squillante e produce l'impatto soft di una superficie d'acqua quasi specchiante, nella quale si riflettono gli umori mutevoli del cielo. Anche la soluzione tecnica del bordo sfioratore concorre ad attenuare la percezione del perimetro della vasca e lo sguardo di chi nuota, soprattutto, riesce a spaziare liberamente sul verde orizzonte circostante comunicando l'impressione di trovarsi immersi in uno stagno naturale. Per la costruzione di simili bacini artificiali una tecnologia estremamente pratica e versatile è quella messa a punto da **Piscine Castiglione** (Castiglione delle Stiviere - Mn - Tel. 037694261) con il sistema Myrtha®, che coniuga i vantaggi della libertà progettuale delle vasche in calcestruzzo e della velocità di esecuzione tipica dei modelli prefabbricati.