

Maisons
COTÉ SUD

NUMÉRO 114 / OCTOBRE-NOVEMBRE 2008 / BIMESTRIEL / 5,50 € www.cotemaison.fr

jouez la couleur !

Côté déco

UN LOFT À NICE

Côté art de vivre

**CAMPAGNE REVISITÉE
DANS LE GERS**

Côté style

VIVE LES CHAISES !

Côté saveurs

**MITONNEZ L'AUTOMNE
EN CUISINE**

EXPRESS ROULARTA

T 02230 - 114 - F: 5,50 € - RD



France métropolitaine €5,50 / DOM €6,50 / BEL. €6,50 / CH 11 FS / A €8,90 / AND €5,50 / CDN \$7,50 / D €8,90 / ESP €6,50 / FIN €8,90 / GB £6 / GR €6,50 / ITA €6,50 / LEX €6,50 / MAR 70 DH / NL €8,25 / PORT cont €6,50 / TOM 1100 CFP / TUN 8,400 DT / USA \$9,95

Maison d'hôtes

Entre le calme retiré du Clos de la Violette, son jardin aixois et la plongée d'iode et de sel de la Villa Madie, sa nouvelle table cassidaine, Jean-Marc Banzo offre désormais aux amoureux de sa belle cuisine, un choix guidé par nos humeurs de saison. Pour l'heure, cap sur nos envies de grand large ! sa nouvelle table cassidaine, Jean-Marc Banzo offre désormais aux amoureux de sa belle cuisine, un choix d'iode et de sel de la Villa Madie,aux amoureux



Eternel retour





son univers coloré véhicule un lot de subtilités et attentions citoyennes. Sa philosophie bio cultivée au fil des ans conquiert les hôtes de passage. Une démarche éthique saupoudrée de petites actions efficaces telles que des



C'est le 25 octobre 2007, sur la scène de l'opéra phocéen, que la candidature de Marseille Provence au titre de capitale européenne de la culture pour l'année 2013 est officiellement présentée. Sous les projecteurs, un étonnant plateau : autour du maire, Jean-Claude Gaudin, les présidents des collectivités locales, les représentants des municipalités d'un territoire allant d'Arles à Toulon et d'Aix-en-Provence à Martigues ont surmonté leurs clivages politiques pour parrainer l'événement. Car l'enjeu est de taille : comme à Lille en 2004, le label convoité pourrait susciter d'énormes retombées touristiques pour une métropole atteinte d'une pauvreté endémique et dont les efforts mériteraient d'être mieux reconnus. Jacques Pfister, le président de la CCI Marseille Provence, est aussi sur scène : il préside l'association qui porte la candidature. Un projet pensé dès l'origine en partenariat avec les milieux économiques, car à Marseille comme ailleurs, les entreprises savent désormais que la culture est l'un des meilleurs garants de l'attractivité d'un territoire. Le 18 décembre 2007 offre un joli cadeau de Noël à Bernard Latarjet, directeur et principal





■clairages basse tension, peintures murales organo-minérales, économiseurs d'eau, produits d'entretien verts, la création d'une gamme Hi-body au label cosmétique bio, des tenues vestimentaires Misericordia issues du commerce équitable... alors que, dans les chambres, une charte en dix gestes sensibilise en douceur à l'urgente équation environnementale. Maiéquitable... alors que, dans les





c'est la récente cantine 100 % bio, qui joue le plus ouvertement la carte écologique. Sa cuisine jongle avec des menus de saison et des petits déjeuners sains et équilibrés. Un cortège de fruits frais, de fromages dressés dans des assiettes en pulpe de bambou, au menu du veau

artisan de la candidature, et à tous les habitants de Marseille Provence : leur projet a brillamment européens. Comme Bordeaux, Toulouse et Lyon, sélectionnées aussi, Marseille Provence a désormais neuf mois pour affiner son programme, qu'elle présentera une deuxième fois au jury en septembre 2008. Ce programme est ambitieux, interculturel, teinté par le « sublime indigo » de la Méditerranée et placé sous la lumineuse tutelle d'Averroes et d'Albert Camus, qui aurait eu 100 ans en 2013 : deux personnages emblématiques, un philosophe arabe traducteur d'Aristote et un écrivain français passionné de justice, pour renouveler les consciences et les imaginaires, pour nouer entre les deux rives un symbolique et fraternel dialogue. Elaboré collectivement, le dossier met en avant la diversité d'une métropole-laboratoire, métissée depuis des millénaires, creuset pacifique de plus de trente ethnies. Deux axes sont proposés : Le « partage des midis » veut faire de Marseille Provence une plateforme européenne de coopération culturelle avec les pays du Sud et de l'Est, « la cité radieuse » privilégie les formes artistiques « vagabondes » (performances de rue, cirque, projec-



tions de plein air, concerts itinérants...) qui favorisent Pour démontrer au jury la faisabilité de leur , Marianne Cat...) ouvrent le bal depuis mars en accueillant dans leurs locaux des résidences d'artistes issus des pays d'Europe et de Méditerranée,» les Ateliers de la candidature». En attendant la décision finale, qui devrait être connue à la fin de l'automne, Marseille et les villes alliées vibrent de fébrilité. Sans doute espèrent-elles prophétiques ces paroles d'Albert Camus :

« L'ignorance reconnue, le refus du fanatisme, les bornes du monde et de l'homme, le visage aimé, la beauté enfin, voici le camp où nous rejoindrons les Grecs. D'une certaine manière, le sens de l'histoire de demain n'est pas celui qu'on croit. Il est dans la lutte entre la création et l'inquisition. [...] On peut espérer [la] victoire. Une fois de plus, la philosophie des ténèbres se dissipera au-dessus de la mer éclatante. O pensée de midi, la guerre de Troie se livre loin des champs de bataille ! Cette fois encore, les murs terribles de la cité moderne tomberont pour livrer, «âme sereine comme le calme desmers», la

c'est la récente cantine 100 % bio, qui joue le plus ouvertement la carte écologique. Sa cuisine jongle avec des menus de saison et des petits déjeuners sains et équilibrés. Un cortège de fruits frais, de fromages dressés petits dans des

